

附件 3:

## 贵阳人文科技学院体育与艺术学院招聘面试内容

### 一、动画专业

#### (一) 考试形式 (百分制):

专业考试 (50%)

作品展示 (20%)

结构化考试 (30%)

#### (二) 考试流程

##### 1. 专业考试:

软件操作技能试讲, 选择任意三维软件 (3dsmax、maya、Blender、C4D、zbrush 等) 进行现场操作试讲, 12--15 分钟无生试讲, 应聘人员需自备电脑和软件供投屏试讲使用。

##### 2. 作品展示:

考生须提供近三年设计作品集, 如作品为动态作品, 需提供电子版文件 (自备电脑展示), 校招应聘者可提供设计相关竞赛获奖成绩或参与项目设计案例, 社招应聘者提供项目设计案例。

##### 3. 结构化考试

### 二、体育专业

#### (一) 田径

测试项目: 背向滑步推铅球 (男 5kg, 女 4kg)、跨栏 (成人标准 5 栏, 男栏高 1 米, 女 0.762 米)、跳高 (男 1.35 米, 女 1.15 米)

## (二) 排球

测试内容：发球、接发球、传球、扣球。

## (三) 棒球

测试项目：击球 5 次、传球 5 次、接球 5 次。

## (四) 花样跳绳

测试内容：

1. 30 秒双脚轮换跳
2. 30 秒双摇跳
3. 个人花样

4 个不同的多摇	双摇及双摇以上的多摇动作。
4 个不同的体操放绳或缠绕	放绳是指运动员将绳子一端放在空中直到抓住放出的绳柄并作出另一类别的动作； 缠绕是指绳子缠绕在身体或者身体任意部位并跳过绳子的动作。
4 个不同的体操或力量	侧手翻，空翻，前滚翻，劈叉，前撑等。
2X8 拍不重复的步伐动作	
4 个不同的后摇动作	

## (五) 足球

足球测试分三个项目：熟悉球性、25 米任意球射门、禁区圆弧处多向接球射门。考生均需要完成三个项目。

1. 熟悉球性

测试方法：身体各部颠球 8—12 个后将球垂直踢起 5--10 米接球，4--5 次，技评及效果。

## 2. 25 米任意球射门

测试方法：25 米任意球射门 6--8 次，技评及效果。

## 3. 禁区圆弧处多向接球射门

测试方法：考生在禁区圆弧处多向接球射门 6--8 次，技评及效果。

### （六）体操

#### 1. 规定动作（40%）

##### （1）技巧

预备姿势：身体直立

前滚翻成分腿屈体站立两臂侧平举——分腿慢起头手倒立（停 3 秒）向前滚翻成站立——一手倒立前滚翻成站立——助跑 2 至 3 步前手翻（分腿依次落地）。

##### （2）双杠

杠端挂臂屈伸上成分腿坐——分腿慢起成肩倒立（停 3 秒）——向前滚翻挂臂后摆上成支撑——支撑前摆向内转体 180° 下。

#### 2. 自选动作（60%）

##### （1）技巧

考生可以根据自己实际情况在以下动作内自己选择两项或两项以上动作进行展示，可以自由组合成串展示，也可以单个动作分开展示，可以适当增加辅助动作。

助跑前空翻、原地后空翻、助跑侧空翻、助跑前手翻、腱子接后手翻、前软翻、后软翻。

##### （2）双杠

考生可以根据自己实际情况，认为自己能在以下动作中，选择两项或两项以上动作进行展示，动作可以自由组合成串

展示，也可以单个动作分开展示，可以适当增加辅助动作便于完成动作。

支撑摆动成手倒立，支撑后摆成肩倒立、挂臂后摆上，挺身后滚翻、肩倒立侧翻下、手倒立侧翻下。

### **(七) 飞盘**

测试内容：1. 接盘技术 2. 传盘技术

### **(八) 注意事项**

1. 考生必须根据自己实际情况，正确评估动作的危险性，避免受伤。如因自己的失误导致自己受伤，责任自负。

2. 考生可以根据面试场地实际情况，自己合理布置场地的保护设施。

3. 考生需自备考试所需的服装、音乐等物品。

## **三、音乐专业（钢琴）**

### **(一) 专业技能展示**

自选一首能展示自己专业水平的乐曲进行演奏。

### **(二) 正谱伴奏与弹唱**

1. 为学生进行正谱伴奏，曲目为《儿行千里》（d小调）戚建波曲 李延配奏（详见附件4）

2. 在规定曲目中（详见附件5）自选一首进行即兴伴奏。

## **四、舞蹈专业**

专业技能展示：着装成品舞。（1分30秒—3分钟内完成，音乐自备。）